

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru), +7 (495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Сюн Цзинхао «Художественное произведение NFT: новые формы и будущие ценности цифровой живописи»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства, «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность исследования вызвана недостаточностью теоретических исследований в области цифрового NFT-арта, посвященных изучению ценности самого NFT с позиции изобразительного искусства и дизайна. В диссертации Сюн Цзинхао предлагается оригинальная междисциплинарная концептуальная классификация цифровых произведений NFT-искусства, обобщаются характеристики и дизайн-стратегии использования платформы NFT в процессе проектирования, а также исследуется взаимодействие индивидуального и коллективного когнитивного пользовательского опыта, обретаемого в новой виртуальной цифровой среде искусства NFT.

Эволюция цифрового искусства впервые анализируется путем сопоставления линии трансформации цифровых художественных образов с методами передачи информации, а также в сравнении со сложностью и функциональной насыщенностью решаемых задач.

В данном исследовании представлена методология дизайн-проектирования художественных образов для произведений NFT, разработаны концептуальные и проектные этапы криптоискусства, сформулированы профессиональные рекомендации; результаты исследования убедительно апробированы на практике. На основе дизайнерского потенциала и перспектив развития рынка цифрового искусства соискателем Сюн Цзинхао создана цифровая среда для развития NFT-искусства.

В диссертации создается масштабный художественный проект – разработка аватара NFT в виде сетевого профиля PFP для изучения и последующего объединения цифрового NFT-искусства на современном рынке блокчейна. Материалы проведенных Сюн Цзинхао исследований могут послужить основой специального курса «Дизайн-разработка произведений NFT-искусства» для обучающихся в высшей школе и для профессиональной переподготовки

специалистов.

Соискатель даёт определение NFT с междисциплинарной точки зрения. NFT является важнейшим средством валидации цифрового искусства, превращающем цифровое искусство в художественную дисциплину, имеющую равный статус с традиционным искусством. NFT – это сертификат цифровых художественных активов, который может представлять право собственности на любой тип цифрового контента: музыку, изображения, видео, игры и т. д. В обыденном смысле искусство NFT – это в некотором смысле «само искусство цифровых активов».

Соискатель обобщает будущую ценность и принципы проектирования NFT-искусства в области цифрового арт-дизайна. Основная цель проекта NFT – глубокое изучение и исследование аватаров, а также анализ сопутствующих технологий, с конечной целью выявления конвергенции технологий, дизайна и искусства для создания нового социально значимого продукта. С развитием технологии блокчейн Web 3.0 станет обозримым и желанным будущим, которое коренным образом изменит нынешнее господство интернет-гигантов.

Основные положения научно-квалификационной работы (диссертации) опубликованы в 17 печатных работах, 6 из которых – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России; 3 в международной базе цитирования Web of Science.

Пожелание – соискатель реализовал проекты по цифровому искусству в исследуемых странах, используя веб-технологии и программное обеспечение для цифровой живописи. В своих исследованиях диссертант предложил много опережающих мультимедийных технологий, и в дальнейших исследованиях необходимо раскрыть больше разнообразных веб-технологий.

Замечание носит рекомендательный характер и в целом не снижает научную значимость исследования. Важно, что проведенное исследование максимально содействует активизации научной и практической деятельности дизайнеров в данной цифровой сфере. Тематика диссертации и полученные результаты соответствуют паспорту специальности

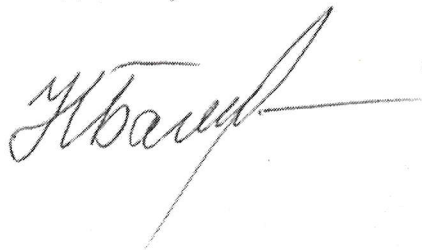
Заключение

Диссертация Сюн Цзинхао «Художественное произведение NFT: новые формы и будущие ценности цифровой живописи» является законченным исследованием, в котором методология построения цифрового художественного дизайна современного NFT основана на проведенном лично соискателем исследовании блокчейн-технологии в новую эпоху.

Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. ЛФ 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Сюн Цзинхао заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Барсукова Наталия Ивановна,
доктор искусствоведения, профессор,
ведущий научный сотрудник



27.02.2024 г.

Контактная информация:

АНО ВО «Национальный институт дизайна»

Адрес: 111024, г. Москва, шоссе Энтузиастов, д. 21

Телефон: 8-918-917-44-11

e-mail: bars_natali@mail.ru

